



ORGANIZATOR

GRUPA FESTIWALE

UCZESTNICY

Tancerze oraz zespoły działające w Domach Kultury, Klubach, Szkołach Tańca i innych placówkach oświatowych i kulturalnych.

KATEGORIE TANECZNE

Festiwal podzielony jest na bloki, wg. stylów tanecznych. Poniżej przedstawiamy listę kategorii tanecznych, które obwładzują na festiwalu.

Istnieje możliwość dodania nowych stylów/kategorii. Jeśli nie ma Twojej kategorii na poniższej liście lub w systemie danceit, prosimy skontaktuj się z nami w celu jej dodania.

FORMA	STYL	KATEGORIA WIEKOWA	ILOŚĆ OSÓB	CZAS PREZENTACJI
Solo Muzyka Własna	Blok Performing Art <ul style="list-style-type: none"> Jazz klasyczny Modern/Współczesny/Contemporary Show Dance PA Inne Formy PA Balet/Klasyka Blok Show Time <ul style="list-style-type: none"> Acro Dance Latino (Jive, Samba, Chacha, Rumba, Paso Doble, Bachata, Salsa, Marengue) Standard (Tango, Quickstep, Foxtrot, Walc Wiedeński, Walc Angielski) 	Tancerze są rozdzielani na roczniki. W przypadku małej ilości osób w danym roczniku, kategorie wiekowe są łączone z sąsiednimi rocznikami.	1	Wszystkie poziomy zaawansowania do 1 min.

	<ul style="list-style-type: none"> • Mażoretki(Flaga, Pompon, Baton) • Inne Formy ST(High Heels, Dancehall, Twerk i inne). 			
Solo Muzyka Organizatora	<p>Blok Performing Art</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jazz klasyczny • Modern/Współczesny/Contemporary <p>Blok Show Time</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disco Dance <p>Blok Street Dance</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hip Hop • Breaking 	Tancerze są rozdzielani na roczniki. W przypadku małej ilości osób w danym roczniku, kategorie wiekowe są łączone z sąsiednimi rocznikami.	1	Wszystkie poziomy zaawansowania do 45 sec.
Duety/ Trio do muzyki własnej	<p>Blok Performing Art</p> <ul style="list-style-type: none"> • Performing Art. - choreografie oparte na technikach: Jazz, modern, balet, show dance • Inne formy PA - inne formy tańca z przewagą technik performing art <p>Blok Show Time</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inne Formy ST (np. Dancehall, High Heels, Twerk i inne) • Mażoretki(Flaga, Pompon, Baton) • Cheerleaders • Latino (Jive, Samba, Chacha, Rumba, Paso Doble, Bachata, Salsa, Marengue) • Standard(Tango, Quickstep, Foxtrot, Walc Wiedeński, Walc Angielski) 	- do 9 lat - 10-12 lat - 13-15 lat - Powyżej 16 lat	2/3	Początkujące i pierwszy krok: do 1 min. Średniozaawansowane i zaawansowane: do 1,5 min.
Duety /Pary do muzyki organizatora	<p>Blok Street Dance</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hip hop <p>Blok Show Time</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disco Dance 	- do 9 lat - 10-12 lat - 13-15 lat - Powyżej 16 lat	2	Do 1 min.

		- Powyżej 25 lat		
Mini Formacje	<ul style="list-style-type: none"> Blok Performing Art Jazz klasyczny Modern/Współczesny/Contemporary Show Dance PA Inne Formy PA Balet/Klasyka <p>Blok Show Time</p> <ul style="list-style-type: none"> Inne Formy ST (np. Dancehall, High Heels) Mażoretki(Flaga, Pompon, Baton) Cheerleaders Latino Disco dance <p>Blok Street Dance</p> <ul style="list-style-type: none"> Street Dance 	- do 7 lat - 8-9 lat - 10-12 lat - 13-15 lat - Powyżej 16 lat - Powyżej 30 Lat - Seniorzy (grupy seniorów Powyżej 60 r.ż, np. Uniwersytet Trzeciego Wieku)	4-8 (3-8 hip hop i disco dance)	Pierwszy krok: Do 1,5 min. Początkujące: do 2 min. Średniozaawansowane i zaawansowane: do 2,5 min.
Formacje	<p>Blok Performing Art</p> <ul style="list-style-type: none"> Jazz klasyczny Modern /Współczesny/Contemporary Show Dance PA Inne Formy PA Balet/Klasyka <p>Blok Show Time</p> <ul style="list-style-type: none"> Inne Formy ST (np. Dancehall, High Heels) Mażoretki(Flaga, Pompon, Baton) Cheerleaders Latino Disco dance <p>Blok Street Dance</p> <ul style="list-style-type: none"> Street Dance 	- do 7 lat - 8-9 lat - 10-12 lat - 13-15 lat - Powyżej 16 lat - Powyżej 30 Lat - Seniorzy (grupy seniorów Powyżej 60 r.ż, np. Uniwersytet Trzeciego Wieku)	9-39 osób	Pierwszy krok: do 2,5 min. Początkujące: do 3min. Średniozaawansowane i zaawansowane: do 4min.

UWAGA!

ORGANIZATOR ZASTRZEGA SOBIE PRAWO DO ŁĄCZENIA KATEGORII WIEKOWYCH ORAZ TANECZNYCH W PRZYPADKU MAŁEJ ILOŚCI ZGŁOSZEŃ W DANEJ KATEGORII.

O KATEGORII WIEKOWEJ W DUECIE LUB TRIO DECYDUJE WIEK NAJSTARSZEGO TANCERZA.

W FORMACJACH DOZWOLONE JEST, ABY 30% SKŁADU PRZEKRACZAŁO GÓRNĄ GRANICĘ WIEKOWĄ, JEDNAK MAKSYMALNIE O 2 LATA. W POZOSTAŁYCH PRZYPADKACH GRUPĘ NALEŻY ZGŁOSIĆ DO KATEGORII STARSZEJ. W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSIMY O KONTAKT I DOKŁADNE OPISANIE SYTUACJI.

OPIS STYLI

Blok Performing Art

- Jazz klasyczny - dynamiczny i pełen energii, łączący technikę baletową z elementami tańca popularnego. Wyraziste ruchy, szybkie zwroty, skoki, ruchy synkopowane.
- Modern /Współczesny/Contemporary - naturalne ruchy ciała, emocjonalne wyrażenie i nowoczesne podejście do rytmu i przestrzeni.
- Show Dance PA (Performing Art) - Taneczne show, z użyciem rekwizytów, z przewagą stylów performing art.
- Inne Formy PA - Inne Formy taneczne, mix taneczny, z przewagą stylów performing art.
- Balet/Klasyka - choreografie wykorzystujące technikę klasyczną. Dozwolone rekwizyty

Blok Show Time

- Inne Formy ST - Pozostałe style nieujęte w regulaminie (np.Dance Hall, High Heels, Flamenco, Taniec Brzucha)
- Mażoretki (Flaga, Pompon, Baton)
- Cheerleaders
- Latino
- Acro Dance
- Standard (Tango, Quickstep, Foxtrot, Walc Wiedeński, Walc Angielski)
- Disco dance

Blok Street Dance

- Street Dance - hip hop z elementami innych stylów tańca.
- Hip hop - prezentacje w dowolnej technice hip hop - old school oraz new age.
- Breaking

Elementy akrobatyczne i podnoszenia

- ✓ Elementy akrobatyczne są dozwolone we wszystkich kategoriach do muzyki własnej.
- ✓ W kategoriach do muzyki organizatora niedozwolone są elementy akrobatyczne podczas rundy porównawczej (z większą ilością osób). W tych rundach niedozwolone jest również używanie rekwizytów, które mogłyby zagrozić życiu i zdrowiu pozostałych uczestników biorących udział w rundzie, np. Poprzez kładzenie ich na podłodze.
- ✓ Wysokie podnoszenia, z oderwaniem stóp od ziemi są niedozwolone w kategorii wiekowej do 7 lat oraz w duetach do muzyki organizatora

POZIOMY ZAAWANSOWANIA

Organizator zastrzega sobie możliwość weryfikacji poziomu Uczestnika oraz przeniesienia do innej grupy poziomowej.

Pierwszy krok

Tancerze, dla których Festiwal Rudolf jest pierwszym turniejem tańca oraz **grupy szkolne i przedszkolne**. Trenują maksymalnie 2 godziny tygodniowo. Wszyscy stają na podium.

W tej kategorii nie dopuszcza się startu tancerzy/grup, które brały udział w turniejach rangi mistrzowskiej.

Debiuty/Początkujący

Tancerze debiutujący - pierwszy, drugi lub trzeci raz na turnieju. Tańczą rekreacyjnie, maksymalnie 2 razy w tygodniu, nie dłużej niż 1,5 roku, ich technika jest raczkująca. Wszyscy stają na podium.

W tej kategorii nie dopuszcza się startu tancerzy/grup, które brały udział w turniejach rangi mistrzowskiej.

Średniozaawansowani

Tancerze z małym doświadczeniem, byli na nie więcej niż 6 - 8 turniejach i tańczą nie dłużej niż 2 lata. Trenują maksymalnie 3 razy w tygodniu. Wszyscy stają na podium.

Zaawansowani

Tancerze, którzy byli już na turniejach i są obcy ze sceną. Ich technika jest bardziej zaawansowana. W tej kategorii mogą brać udział również tancerze początkujący. Decyzja należy do trenera.

MUZYKA

Muzyka organizatora

Muzyka organizatora obowiązuje w kategoriach: solo i duety disco dance, hip hop oraz breaking.

Solo jazz i modern rozgrywane są zarówno w kategoriach do muzyki organizatora, jak i do muzyki własnej. Wyboru dokonuje się podczas rejestracji.

Muzyka organizatora dla kategorii początkujących oraz średniozaawansowanych jazz i modern zostanie udostępniona na funpage'u Grupy Festiwale na Facebooku najpóźniej na 1 tydzień przed zawodami. Prosimy śledzić wydarzenie.

W kategoriach jazz i modern open oraz disco dance i hip hop (wszystkie poziomy zaawansowania) muzyka nie jest podawana.

Muzyka własna

Zgłaszający przygotowuje muzykę własną na każdą prezentację oddzielnie.

Nagranie powinno być zapisane w pliku WAW, FLAC, MP3 CBR 320 KB/s lub MP3 V0. Częstotliwość próbkowania 44,1 khz 16 bit (jakość CD). Prosimy o skrócenie nagrania do obowiązującego czasu oraz o wyrównanie poziomów głośności, jeśli istnieje taka konieczność.

Sposób dostarczenia Nagrania

Nagranie należy wgrać do systemu podczas rejestracji. Najpóźniej na 10 dni przed turniejem.

Prosimy też o posiadanie nagrania podczas turnieju na nośniku pendrive, pliki na pendrive opisujemy w następujący sposób: numer startowy, kategoria, wiek, imię, nazwisko/nazwa grupy np. 303 solo jazz 10 Lat Natalia Giz. **Trener odpowiedzialny za zawodnika/ zespół odpowiada za przesłuchanie i sprawdzenie jakości i poprawności nagrania** - aby uniknąć pomyłek prosimy o przebywanie obok dj-a przed prezentacją. Zalecamy posiadanie dwóch nośników (np. Pendrive + płyta, 2x pendrive).

KOSTIUMY, OZDOBY I REKWIZYTY

- ✓ Prosimy o zachowanie estetyki (zakryte intymne części ciała) w doborze kostiumów do stylu i wieku tancerza.
- ✓ Ozdoby i rekwizyty używane podczas prezentacji rekwizyty mają spełniać wymogi bezpieczeństwa, a także nie mogą zaśmiecać oraz brudzić parkietu.
- ✓ W kategoriach do muzyki organizatora rekwizyty są niedozwolone, a ozdoby powinny być dobrze przymocowane do stroju, aby nie zagrażać życiu i zdrowiu innych uczestników.

SĘDZIOWIE

Zawodników oceniać będzie doświadczona komisja sędziowska, złożona z profesjonalistów.

Kryteria oceny sędziowskiej:

- ✓ dobór repertuaru, muzyki i kostiumów do choreografii, wieku oraz stylu tanecznego,
- ✓ technika taneczna charakterystyczna dla danego stylu,
- ✓ ciekawość rozwiązań choreograficznych,
- ✓ ogólne wrażenie artystyczne.

Ocena sędziowska jest ostateczna.

REJESTRACJA

Jak dokonać zgłoszenia?

Zgłoszenia należy dokonać online. Link do rejestracji zostanie udostępniony na wydarzeniu fb.

UWAGA!

- ✓ Zgłoszenia i opłaty za festiwal dokonuje trener zbiorczo za wszystkich zawodników.
- ✓ Zawodników i zespoły rejestrujemy tylko poprzez podany formularz online.
- ✓ Zgłoszenie zostaje przyjęte i wprowadzone na listy startowe po dokonaniu opłaty.
- ✓ Jeśli chcesz dokonać zmian w rejestracji, w tym celu należy kliknąć przycisk "prezentacje" - "lista prezentacji" i przy wybranej prezentacji kliknąć w ołówek.
- ✓ Muzykę wgrywamy podczas rejestracji.
- ✓ Wszystkie wątpliwości związane z rejestracją prosimy zgłaszać poprzez Messenger Grupa Festiwale

Zmiany w zgłoszeniu

- ✓ Zmian w zgłoszeniu można dokonywać najpóźniej do 10 dni przed zawodami.
- ✓ W przypadku konieczności zmian, wykreślenia, bądź dopisania zawodnika po tym terminie jest to możliwe za zgodą organizatora oraz za dodatkową opłatą 30zł od zmiany.
- ✓ W dniu zawodów nie zostanie dopisany żaden zawodnik.

OPŁATY

Opłata Startowa

Opłata startowa jest pobierana od osoby za każdą konkurencję. Jej wysokość zależy od typu konkurencji oraz od terminu wpłaty. Wpłaty należy dokonać wg następującego schematu:

TERMINY OPŁAT I ZGŁOSZEŃ				
TERMIN PŁATNOŚCI/ KONKURENCJA	FORMACJE I PRODUKCJE	MINI FORMACJE, DUETY I SOLO DO MUZYKI ORGANIZATO RA	DUETY I TRIO DO MUZYKI WŁASNEJ	SOLO DO MUZYKI WŁASNEJ
TERMIN I <ul style="list-style-type: none">- LIPIANY- do 28.02.2025- RADOM - do 5.03.2025- GOSTYNIN - do 7.03.2025- RYBNIK - do 7.03.2025- MARKI - do 14.03.2025- KUTNO - do 21.03.2025- BEŁCHATÓW - do 31.03.2025	70zł za każdą prezentację	70zł za każdą prezentację	75zł za każdą prezentację	100zł za każdą prezentację
TERMIN II <ul style="list-style-type: none">- LIPIANY- od 1 do 5.03.2025- RADOM - od 6 do 10.03.2025- GOSTYNIN - od 8 do 14.03.2025- RYBNIK - od 8 do 14.03.2025- MARKI - od 15 do 21.03.2025- KUTNO - od 22 do 31.03.2025- BEŁCHATÓW - od 1 do 25.04.2025	75zł za każdą prezentację	75zł za każdą prezentację	80zł za każdą prezentację	105zł za każdą prezentację

TERMIN III (OSTATECZNY) - LIPIANY - od 6 do 7.03.2025 - RADOM - od 11 do 14.03.2025 - RYBNIK - od 15 do 21.03.2025 - MARKI - od 22 do 28.03.2025 - KUTNO - od 1 do 11.04.2025 - BEŁCHATÓW - od 26.04 do 5.05.2025	80 zł za każdą prezentację	80 zł za każdą prezentację	85 zł za każdą prezentację	110 zł za każdą prezentację
--	---	---------------------------------------	---------------------------------------	--

Termin płatności jest liczony od daty wpływu na konto.

W przypadku płatności po ostatecznym terminie, cena startowego wzrasta o 20zł od konkurencji oraz organizator ma prawo odmówić wpisania zgłoszenia na listy startowe.

Uwaga! Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany opłaty startowej na każdym etapie zapisów. Nowa opłata startowa nie będzie dotyczyć osób, które dokonały płatności przed zmianą.

Sposób dokonania płatności

Wpłaty należy dokonać na numer konta:

Grupa Festiwale Spółka z Ograniczoną Odpowiedzialnością

08102011850000450203945359

Wpłaty należy dokonać za cały klub łącznie, wg podsumowania podanego w systemie. Prosimy nie dzielić opłaty na części/grupy.

W tytule przelewu należy wpisać nazwę szkoły tańca podanej w systemie.

W przypadku chęci otrzymania faktury na firmę, prosimy o podanie danych w systemie w zakładce faktury. W przypadku braku danych, będzie wystawiony paragon.

BILETY WSTĘPU

Wstęp na wydarzenie jest płatny.

Cena biletu będzie podana na każdym wydarzeniu z osobna.

Dzieci do lat 7 wstęp wolny

Wstęp na wydarzenie jest możliwy tylko za okazaniem ważnego biletu. Bilet wstępu może być wykorzystany tylko przez jedną osobę. Każda osoba, po okazaniu biletu wstępu, otrzymuje opaskę, którą należy mieć zapiętą na sobie przez cały czas trwania festiwalu.

WARUNKI UCZESTNICTWA

Warunkiem uczestnictwa w imprezie jest poprawne dokonanie zgłoszenia online oraz wniesienie opłaty startowej w wymaganej wysokości za cały zespół na 10 dni przed festiwalem.

Organizator, ze względów organizacyjnych, zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia zgłoszenia, które wpłynie po terminie oraz, w przypadku dużej liczby zgłoszeń, do zakończenia rejestracji w poszczególnych kategoriach we wcześniejszym terminie.

Nagrody

Formacje i Mini formacje

- ✓ I miejsce: statuetka lub puchar dla zespołu, medale i dyplomy dla każdego uczestnika
- ✓ II miejsce: statuetka lub puchar dla zespołu, medale i dyplomy dla każdego uczestnika
- ✓ III miejsce: statuetka lub puchar dla zespołu, medale i dyplomy dla każdego uczestnika
- ✓ Od IV miejsca: statuetka lub puchar dla zespołu, medale i dyplomy dla każdego uczestnika

Soliści, duety, trio

- ✓ I miejsce: medal i dyplom dla każdego tancerza
- ✓ II miejsce: medal i dyplom dla każdego tancerza
- ✓ III miejsce: medal i dyplom dla każdego tancerza
- ✓ od IV miejsca: medal i dyplom dla każdego tancerza

W KATEGORIACH POCZĄTKUJĄCYCH I ŚREDNIOZAAWANSOWANYCH WSZYSCY TANCERZE STAJĄ NA PODIUM.

KAŻDY TANCERZ, BEZ WZGLĘDU NA POZIOM ZAAWANSOWANIA, WYCHODZI Z FESTIWALU Z MEDALEM, DYPLOMEM ORAZ UPOMINKIEM, A KAŻDA GRUPA ZE STATUETKĄ LUB PUCHAREM.

Nagrody Specjalne

Komisja sędziowska przyznaje nagrody specjalne/wyróżnienia dla solistów, duetów, trio oraz grup po zakończeniu każdego bloku festiwalu.

Grand Prix Festiwalu

Podczas festiwalu zostaną przyznane Grand Prix dla:

- najlepszej grupy oraz najlepszego solisty Performing Art
- najlepszej grupy oraz najlepszego solisty Show Time
- najlepszej grupy oraz najlepszego solisty Street Dance

Grand Prix wybieranie jest spośród prezentacji zaawansowanych. W przypadku małej ilości zgłoszeń na poziomie zaawansowanym (poniżej 10) sędziowie wezmą pod uwagę również prezentacje średniozaawansowane.

W przypadku małej ilości zgłoszeń w danym bloku tanecznym, prezentacje zaawansowane z tego bloku walczą o Grand Prix z prezentacjami z pozostałych bloków.

RAMOWY PROGRAM

Każdy z trzech bloków tanecznych zostanie podzielony na więcej części. Po każdej z części zostaną rozdane nagrody zakończonych kategorii. Grand Prix Festiwalu zostanie ogłoszone oraz wręczone po ostatniej części z danego bloku tanecznego.

Szczegółowy Program Festiwalu zostanie podany po zakończeniu rejestracji. Od dnia otrzymania harmonogramu, trener/przedstawiciel zespołu ma 2 dni na zgłaszanie uwag. Po tym terminie zmiany nie będą możliwe.

Uwagi

Obowiązki uczestników

- Gotowość tancerzy do prezentacji na minimum 45 minut przed planowanym występem.
- Podporządkowanie się przepisom szczegółowym turnieju.
- Podporządkowanie się zaleceniom organizacyjnym, przepisom BHP i PPOŻ.
- Tańczenie w obuwiu sportowym, które nie niszczy parkietu.

Wniesienie i zniesienie rekwizytów

Zespół, zawodnik dokonuje go maksymalnie w ciągu 15 sekund. Niedopuszczalne jest użycie rekwizytów, scenografii, dekoracji zagrażającej życiu i bezpieczeństwu uczestników festiwalu – organizator w takim przypadku ma prawo żądać ich usunięcia.

Nagrody i dyplomy

Prosimy trenerów, przedstawicieli klubów o pomoc w rozdawaniu dyplomów uczestnikom formacji. W przypadku pomyłki i nieotrzymania dyplomu, medalu czy statuetki, należy zgłosić się do obsługi festiwalu. **Wszystkie nagrody należy odebrać w dniu turnieju.**

Koszt wysyłki nagród po turnieju ponosi szkoła tańca/grupa/uczestnik.

Możliwy jest odbiór osobisty nieodebranych nagród w Warszawie. Po wcześniejszym umówieniu się z organizatorem.

Pomoc dzieciom do lat 7 przez osoby dorosłe

Istnieje możliwość pomocy przez osoby dorosłe, dzieciom do lat 7, przy wnoszeniu i znoszeniu dekoracji czy rekwizytów. Ponadto, trener lub inna osoba dorosła może wprowadzić i ustawić dzieci do lat 7 na parkiecie. Pomoc ta nie może przekroczyć 15 sekund.

Próba parkietu

Przewidujemy próby parkietu na 30min przed rozpoczęciem festiwalu. Próba parkietu odbywa się do muzyki organizatora.

INNE

- ✓ W kategorii wiekowej do 7 lat podnoszenia wysokie z oderwaniem stóp od ziemi są niedozwolone.
- ✓ Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ustalenia kolejności prezentacji. W szczególnych przypadkach

UBEZPIECZENIE

Ubezpieczenie zawodników w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każda formacja/grupa jest zobowiązana do posiadania wymaganej ilości opiekunów: 1 opiekun na maksymalnie 10 osób. Opiekunowie odpowiadają za zapewnienie bezpieczeństwa dzieci w trakcie trwania imprezy.

OPIEKA MEDYCZNA

Podczas turnieju, na terenie obiektu będzie przebywał ratownik medyczny.

AKREDYTACJE

Organizator nie pobiera opłaty za wykonywanie zdjęć i nagrywanie prezentacji do użytku osobistego.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Uczestnik ma prawo wycofać się z udziału w turnieju na każdym etapie. W takim przypadku, opłata startowa nie podlega zamianie na innego zawodnika oraz nie podlega zwrotowi. Dotyczy to również kwarantanny lub innych zdarzeń losowych.
- Szatnie udostępnione będą na 1 godzinę przed rozpoczęciem festiwalu.
- Organizator nie odpowiada za rzeczy zagubione podczas festiwalu.
- Trenerzy i rodzice/opiekunowie ponoszą pełną odpowiedzialność za zdrowie i przygotowanie zgłoszonych uczestników turnieju. Organizator nie odpowiada za zdrowie uczestników imprezy.
- Organizator zastrzega sobie dokonanie wszelkich zmian w regulaminie. Zaktualizowany regulamin jest dostępny online, pod linkiem udostępnionym na każdym z wydarzeń.
- Zdjęcia i wideo mogą być wykonywane jedynie w miejscu do tego przeznaczonym. Ze względu na komfort tancerzy, wprowadzamy zakaz doświetlania zdjęć i wideo światłem błyskowym oraz ciągłym. Niezastosowanie się do tego przepisu będzie wiązało się z zakazem fotografowania oraz nagrywania.
- W razie zmian związanych z pandemią/epidemią lub innymi zdarzeniami losowymi organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia turnieju zgodnie z obowiązującymi przepisami w tym z przejściem na wydarzenie online.

DODATKOWE INFORMACJE

Dodatkowe informacje na temat festiwalu udzielamy telefonicznie pod numerem telefonu 575558505 - Grażyna Słodkowska, na Messengerze Grupa Festiwale oraz mailowo:

- Lipiany - lipiany@zakreceninataniec.pl

- Radom - radom@zakreceninataniec.pl
- Gostynin - gostynin@zakreceninataniec.pl
- Golina - golina@zakreceninataniec.pl
- Rybnik - rybnik@zakreceninataniec.pl
- Marki - marki@zakreceninataniec.pl
- Kutno - kutno@zakreceninataniec.pl
- Bełchatów - belchatow@zakreceninataniec.pl

W imieniu organizatorów, patronów i sponsorów serdecznie zapraszamy!

